



Cognoms de l'alumne

Nom

curs

grup

Matèria LLENGUA I LITERATURA ESPANYOLA

- En aquesta guia se t'indiquen els treballs que has de fer i la matèria de la qual t'has d'examinar.
- ES OBLIGATORI QUE PRESENTIS LA GUIA I ELS TREBALLS ABANS DE COMENÇAR L'EXAMEN. **Sense guia o sense treballs, no podràs examinar-te.**
- La puntuació màxima dels exercicis és un 10% de la nota sempre que la qualificació de l'examen sigui igual o superior de 4.

1. Haz un cuadro comparativo con los elementos de la comunicación y su relación con las funciones del lenguaje.

2. ¿Qué contextos externos diferentes se pueden dar en las siguientes situaciones?

a) No me gusta el gato que has traído; es malo.

b) A lo lejos se veía una vela.

c) Nos sentaremos en la terraza.

d) Habrá que hacer algo con todas estas hojas.

e) ¡Menudo cuadro!

f) Me ha tocado a mí.

g) Esta planta está abandonada.

3. **Analiza los elementos icónicos y verbales del siguiente anuncio y valora la relación que hay entre estos. Para ello, puedes responder a las siguientes preguntas:**

- a) ¿Qué quieren comunicar?
- b) ¿Cómo lo comunican?
- e) ¿Cómo se expresa la función poética y qué aporta al mensaje icónico-verbal?



#### **Léxico: los monemas. Lexemas y morfemas**

Los **monemas** son las unidades mínimas con significado en que puede descomponerse una palabra. Pueden ser de dos tipos: **lexemas** (la parte básica de la palabra, que posee un significado léxico) y **morfemas** (con un significado gramatical).

Distinguimos varios tipos de morfemas:

**Flexivo o desinencia!**. Aporta información gramatical a las palabras; de número y género en el caso de los sustantivos y adjetivos (*gat-os negr-os*); y de número, persona, tiempo, modo y aspecto en los verbos (en *maull-a-ron*, la desinencia *-ron* indica tercera persona del plural del pretérito perfecto simple de indicativo, aspecto perfectivo).

**Prefijo**. Precede al lexema (*des-cubrir, a-moral*).



**Sufijo.** Va detrás del lexema (*blanc-ura, libr-er-ia*).

Un caso especial es el de los sufijos **apreciativos**, que le añaden un matiz afectivo al lexema, pero no cambian su categoría gramatical. Pueden ser **augmentativos** (*cabez-udo*), **diminutivos** (*tabl-illa*) y **despectivos** (*pajarr-aco, peqpeñ-aja*).

**Interfijo.** Carece de significado y sirve para enlazar dos lexemas o el lexema con el sufijo (*hum-ar-eda, pel-i-rrajo*).

**Determinante.** Sirve para concretar el significado o la referencia del sustantivo al que acompaña. Así actúan los artículos y determinantes posesivos, demostrativos, indefinidos, relativos, exclamativos, interrogativos y numerales (/a, mi, aquel/as, varios, qué, dos, etcétera).

**Relacionante.** Relaciona palabras, sintagmas y oraciones. Es la función propia de las preposiciones, las conjunciones y las locuciones preposicionales y conjuntivas (*de, para, que, en, o, pues, junto a, lejos de, etcétera*).

**Derivativo o afijo.** Permite crear nuevas palabras a partir de una ya existente (con cambio de categoría gramatical). Asimismo, añade al lexema diversos matices significativos.

4. **Separa en las siguientes palabras los sufijos apreciativos y señala de qué**

**tipo son:** caserón, fiestorra, frescales, golpetazo, grandote, jovencilla, ladronzuela, melenudo, palacete, polícastro.

5. **Separa los lexemas y morfemas flexivos y derivativos de los siguientes**

**vocablos:** impopularidad, excursiones, desprendido, democracias, persiguieron, anticiclones, embotellar, lumbalgia, hemicycle.

**Semántica: semas y campo semántico**

Cada uno de los rasgos significativos mínimos en que puede descomponerse el significado de una palabra se llama **sema** («manillar», «asiento», «motor», «ruedas», etcétera, serían sernas de la palabra *ciclomotor* ).

El **campo semántico** es un conjunto de palabras asociadas porque comparten una parte de su significado. Queda definido por el serna o los sernas que comparten todas las palabras que pertenecen a él (*patinete, bicicleta, ciclomotor ...*, forman el campo semántico de los vehículos que pueden ser conducidos por menores de edad).

6. **En los siguientes grupos de palabras elimina las que no pertenezcan al mismo campo semántico e indica un nombre para cada uno de ellos:**

a) *Mesa, lámpara, sofá, lavavajillas, televisor, silla, estantería, lavabo.*

b) *Pizarra, pupitre, cama, tiza, percha, proyector.*

e) *Lavadora, altar, confesionario, banco, árbol, capilla, crucifijo.*

d) *Flor, tierra, seto, árbol, motocicleta, parterre, fuente, falda.*



**7. Coloca las tildes ausentes en el texto que te ofrecemos a continuación:**

Con esta confianza entre en el edificio y me introduje en el ascensor de madera y cristal que me condujo al sexto piso. He aquí que al abandonar el ascensor observe que la puerta de los vecinos se encontraba entreabierta. Asume la cabeza y vi el salón y el pasillo llenos de gente, formando corros en los que se debatía, con seriedad, algún asunto grave. Como mi presencia no resultaba extraña, entre, me confundí con uno de los grupos y comprendí en seguida que había muerto alguien. Por el flujo de las personas, deduje que la capilla ardiente se encontraba al final del pasillo, a la derecha, en la habitación que yo había tomado por un cuarto de estar en mi primer asalto y que resultó ser un dormitorio muy amplio, casi un estudio, en cuya cama descansaba un joven con bigote frente a cuyo cuerpo fingí meditar unos instantes.

Juan José MILLÁS: *El mundo* (Planeta).

**8. Pon la tilde en las palabras que la necesiten y explica el porqué en cada**

**caso:** cohete, cohibido, retahíla, desahuciar, ahijada, buho, ahinco, vehículo, alcohol, zanahoria, bahía, vaho, rehen, cacahuete, romería.

**9. Completa las palabras con la grafía correcta:**

- a) Con\_iene que te portes mejor que a\_er.
- b) El \_inete ca\_alga\_a por la \_anura.
- e) El ja\_ón y la le\_ía contri\_u\_en a conseguir la hi\_iene.
- d) Las u\_as esta\_an preparadas para hacer el \_ino.
- e) Están su\_iendo los ni\_eles de contamina\_ión en las ciudades.
- f) Te he dicho muchas ve\_es que no \_engas tan tarde.
- g) Los pasteles esta\_an e\_quisitos y muy dul\_es.
- h) Nos gustó mucho el e\_pectáculo del tragador de sa\_les.



10. **¿Cuáles es de las siguientes palabras llevan hache intercalada?**

**Cuando así sea, colócala correctamente:**

*transeúnte, coherente, aderente, reén, exuberante, viandante, aondar, inerente, exumar, desaucio, exhaustivo, aliado, desovar, aus• cultar, desuesar, enarinar.*

11. **Completa las oraciones siguientes añadiendo si no, sino, a sí mismo, así mismo, con que o conque:**

- a) Me dijo: " \_\_\_\_\_ terminas todo el trabajo hoy no te pagaré».
- b) Aquellas son las herramientas \_\_\_\_\_ hicimos la cerca de nuestro jardín.
- e) No te permitiré que vengas a mi fiesta, \_\_\_\_\_ búscate otro entretenimiento.
- d) No era mi primo, \_\_\_\_\_ mi cuñado.
- e) Lo hice \_\_\_\_\_, como tú me dijiste.
- f) No lo hagas \_\_\_\_\_quieres.
- g) A Esteban le gusta mucho alabarse \_\_\_\_\_
- h) Me basta \_\_\_\_\_me digas la verdad, sin más.

12. **Distingue entre porque, por qué, porqué y por que utilizando la forma correcta en las siguientes oraciones:**

- a) Nunca supimos \_\_\_\_\_ os fuisteis tan pronto.
- b) He aquí el \_\_\_\_\_ de nuestra actitud.
- e) Nos multaron \_\_\_\_\_ íbamos a más velocidad de la permitida.
- d) Dime \_\_\_\_\_ no has hecho /as tareas que te encargué.
- e) Lo he hecho \_\_\_\_\_ te quiero.
- f) Lo he hecho \_\_\_\_\_ seas feliz.
- g) El \_\_\_\_\_ de su comportamiento no lo entendimos ninguno.
- h) ¿ \_\_\_\_\_ te gusta tanto hacer rabiar al niño?

13. **Completa las oraciones con la palabra correcta: haya, halla, vaya, valla, raya, ralla.**

- a) No haces nada en todo el día, ¡ \_\_\_\_\_ una manera de perder el tiempo!
- b) Hemos plantado un \_\_\_\_\_ en nuestro jardín: nos parece un árbol muy fuerte.
- e) Tuve que saltar la \_\_\_\_\_ porque, cuando quise salir, habían cerrado la puerta.
- d) El cocinero \_\_\_\_\_ el queso para luego echarlo en los espaguetis a la carbonara.



- e) Donde estás tú, amor mío, no se \_\_\_\_\_ ninguna chica más guapa.  
f) Esta vez te has pasado de la -----' - no pienso ir contigo nunca más.

**14. Completa las palabras de las siguientes oraciones con s o x, según corresponda:**

- a) E\_tuvimos viendo la e\_posición de pintores e\_presionistas en el Museo del Prado.  
b) Alberto fue e\_cluido de la prueba por no e\_plicar con claridad el contenido de /os  
ane\_os.  
e) Los e\_pectadores aplaudieron la e\_pléndida e\_cena que interpretaron los  
actores.  
d) Cuando me caí de bruces en la e\_planada, no supe si era mejor pedir au\_ilio o  
llamar a un ta\_i.  
e) Desde que se ha impue\_to el uso del correo electrónico en tantos ámbitos, casi  
nadie utiliza el fa\_.  
f) Cuando termine de hacer todos /os e\_ámenes de este trime\_tre pienso  
tomarme unos días de rela\_.  
g) Los fuertes e\_tornudos de Josefina se e\_cuchaban sin dificultad desde el e\_terior del  
edificio.

**15. Muchas veces, la tilde ayuda a diferenciar significados en palabras que se escriben igual. Utiliza las siguientes parejas y tríos en oraciones diferentes donde se demuestre la importancia de la tilde:**

*perdida/pérdida; tocará/tocará; nomina/nómina; contento/contentó;  
pacífico/pacifíco/pacífico; pelo/peló; empeño/empeñó; público/publicó/publico.*

**16. Pon la tilde diacrítica en las palabras en que sea necesaria:**

- a) Come mas *que* tu hijo, mas tu no le das importancia.  
b) Si me quieres dime *que* si.  
e) ¿Te gusta el te? A mi me encanta; es mi pasión.  
d) Aun sabiendo que llego tarde al cine, me quedaré contigo un poco mas aun.  
e) Se *que* no se puede hacer eso, pero a el y a mi nos gusta.



f) *Tu, amigo, debes venir mas a menudo por aquí.*

g) *¿Cuando te vi con el no le estabas diciendo que sí?*

17. La tilde diacrítica nos permite diferenciar la categoría gramatical de la palabra *que/qué* según el contexto (*que* puede ser conjunción o pronombre relativo; *qué* puede ser un determinante o un pronombre interrogativo o exclamativo). En cada una de las siguientes parejas de oraciones, hay una de ellas en las que falta la tilde en el *que*. Corrige esos casos y di la categoría gramatical de *que* o *qué* en todas las oraciones. Observa, además, que en muchos casos se produce cierta dificultad para la comprensión si no se utilizan las tildes. Explica cuáles son dichos problemas de comprensión.

a) *No dijo que iba a hacer. / No dijo que fuese a hacer nada.*

b) *¿Que no te lo haya dicho te importa? / ¿Que importancia tiene que no te lo haya dicho?*

e) *Puedes decir que te pasa. / Puedes decir que te pasa algo.*

d) *Tiene algo que esconder. / ¿Que tiene que esconder?*

### Errores fonéticos

18. Hay ciertos errores fonéticos que suponen un distanciamiento muy marcado con respecto a la norma lingüística y se sitúan en un nivel vulgar de uso. En estos casos, nos encontramos ante vulgarismos fonéticos. Anota los que se producen en las siguientes oraciones, explícalos y escribe la forma correcta en tu cuaderno:

a) Han transgiversado mis palabras.

b) Le diagnosticaron diabetis el año pasado.

e) Han provisto ya ese problema.

d) Todo lo suyo es suyo, valga la redundancia.

e) Me llamastes demasiadas veces.

- f) Ese edificio tiene ventitrés pisos.
- g) Hay preciosos geranios en los arreates.
- h) Se puso a cocinar cocretas.

**19. Coloca los signos de puntuación en el siguiente texto. Restaura la mayúscula inicial detrás de los puntos:**

No he querido saber pero he sabido que una de las niñas cuando ya no era niña y no hacía mucho que había regresa do de su viaje de bodas entró en el cuarto de baño se puso frente al espejo se abrió la blusa se quitó el sostén y se buscó el corazón con la punta de la pistola de su propio padre que estaba en el comedor con parte de la familia y tres invitados cuando se oyó la detonación unos cinco minutos después de que la niña hubiera abandonado la mesa el padre no se levantó en seguida sino que se quedó durante algunos segundos paralizado con la boca llena sin atreverse a masticar ni a tragar ni menos aún a devolver el bocado al plato y cuando por fin se alzó y corrió hacia el cuarto de baño los que lo siguieron vieron cómo mientras descubría el cuerpo ensangrentado de su hija y se echaba las manos a la cabeza iba pasando el bocado de carne de un lado a otro de la boca sin saber todavía qué hacer con él

Javier MARIAs: *Corazón tan blanco*.

**20. Los paréntesis sirven para encerrar aclaraciones dentro del discurso con dos finalidades: añadir datos o precisiones, y marcar las acotaciones en los textos teatrales. En las siguientes oraciones, añade paréntesis donde sea necesario:**

- a) La Organización de las Naciones Unidas ONU se creó en 1945.
- b) Federico García Lorca nació en Fuentevaqueros Granada.
- e) Antonio Machado 1875-1936 es de la generación del 98.
- d) Me pusieron una multa de tráfico en la N-V sentido Madrid.

**21. En castellano hay palabras en las que no se produce distinción de número y en catalán sí (*anàlisis/anàlisi-anàlisis*). Este fenómeno también se produce a la inversa (*foco-focos/ focus*). Busca dos ejemplos de cada tipo y explica si también se produce cambio de género.**



**22. Por un calco del catalán, en ocasiones utilizamos incorrectamente algunas palabras. Corrige aquellas que estén utilizadas de forma errónea:**

- a) En la novela queda perfectamente reflectado el ambiente del siglo pasado.
- b) El tornavís eléctrico está provisto de un motor en el interior del mango.
- e) El estudio ofreció un resultado aparentemente paradozal.
- f) Javier, el grande de sus hermanos, siempre ha tenido celos de ella.
- g) Tuve que desenvolver en cien palabras un texto expositivo sobre la comunicación.
- h) Durante la acusación, el fiscal hizo una tebia defensa de sus argumentos.

**Semántica: la sinonimia**

Un tipo de relación semántica que se establece entre palabras es la sinonimia, que se produce cuando dos o más palabras tienen un significado igual o muy parecido. Existen estos tipos:•

Sinonimia absoluta. Es muy poco frecuente, y es difícil encontrar dos palabras que compar tan todos sus semas y valores de uso (alquilar/ arrendar, esperar/aguardar, verano/estío). Cuando es así, es habitual que uno de los dos sinónimos vaya dejando de utilizarse, tal como sucede con la segunda palabra de cada par de los ejemplos anteriores.

Sinonimia parcial. Dos palabras comparten una parte considerable de su significado, pero no siempre son equivalentes a causa de sus connotaciones o de las diferentes situaciones en que se usan. Así, cara y rostro son intercambiables en frases como “La cara / el rostro de esa joven me pareció interesante”, pero no lo son en “La moneda salió cara” /\*rostro ni en “Deberías atreverte a dar la cara” 1 \*el rostro.

**23. Sustituye las palabras destacadas por un sinónimo:**

- a) Le molestaban los ruidos agudos y estridentes.
- b) Es una muchacha impertinente y atrevida.
- c) Lo encontraron cerca de allí, casi tapado por las piedras.



**24. Busca sinónimos para estas palabras: oscuridad, ostentoso, impecable, escurridizo, engaño, dormir, soñar, capturar, soberbio, desenfadado, obstinación, ebriedad, tozudo, brillante. Después escribe dos oraciones con cada uno, y comprueba si se mantiene su significado. Determina si se trata de sinónimos totales, parciales o contextual.**

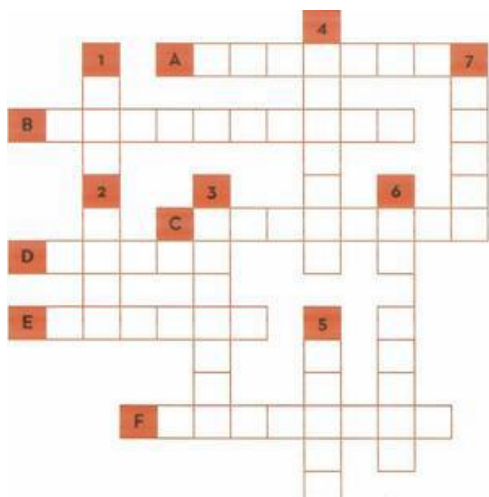
**25. Completa con g o j. Recuerda q,ue las formas verbales se escriben como su infinitivo, a no ser q,ue haya q,ue cambiar la letra para mantener el mismo fonema: recoja y no \*recoga.**

- a) Condu\_e toda la noche en medio de aquel paisa\_e tan hetero\_éneo.
- b) Es in\_enioso, pero deja demasiado mar\_en para la improvisación.
- e) La cama cru\_ió cuando el octo\_enario se levantó que\_ándose de indi\_estión.
- d) Espero que sur\_a alguien \_enial que diri\_a la empresa y ali\_ere nuestra carga.
- e) Se quedó tetraplé\_ico cuando estudiaba \_eografía.
- f) Nos di\_o con \_esto ma\_estuoso que tenía un ori\_en aristocrático.

**26. Completa con g o j y encuentra el intruso en cada caja:**

|            |              |             |
|------------|--------------|-------------|
| ori_en     | ma__estuoso  | gara_e      |
| vir_en     | __estual     | corri_e     |
| mar__en    | __estacional | rama_e      |
| __eografía | cru__ir      | lo__ia      |
| _eneroso   | sur__ir      | le__ión     |
| _enealogía | re__ir       | paraple__ia |

**27. Resuelve el crucigrama teniendo en cuenta q,ue todas las palabras se escriben con g o con j:**



Horizontales: A. Silvestre. B. Pérdida de sangre. C. Rastro, indicio. D. Desplazamiento largo.  
E. Tela. F. Forma verbal no personal.

Verticales: 1. Unidad de información genética. 2. Hablé.  
3. Conjunto de vendas. 4. Que está en vigor. 5. Grupo de personas. 6. Ciencia que estudia la composición de la Tierra.  
7. Digno de un rey.

**28. En las siguientes oraciones aparecen algunos vulgarismos en el uso de las formas verbales. Señálalos y escribe la forma correcta en tu cuaderno.**

- a) Me prometistes que nunca ibas a dejarme.
- b) Venir por aquí y esperar a que os llamen.
- e) Han habido algunas protestas por su decisión.
- d) Ayer conducí toda la tarde y acabé muy cansado.
- e) Me preguntó si quisiera ir con él a la fiesta.
- f) Si vendría esta tarde, te hubiera llamado.
- g) Es una pena que es tan cobarde.
- h) Tan pronto como está en casa te mandará un mensaje.
- i) No me creo que ayer andaraís treinta kilómetros.
- j) Ir tirando que ahora voy yo.

**29. Traduce al castellano las siguientes palabras: vernís, enyorar, avaria, sanefa, estella, avantatge, monestir, ramat, rètol, avorriment, superbia, coet, govern, gavardina, corba, llavi, pinzell, hissar, estranger, bugia, injecció.**

**30. Escoge el determinante correcto:**

- a) El/la pendiente era tal que estuvo a punto de abandonar.
- b) Cogió los/las alicates para arreglar la avería en el/la corriente de electricidad.
- e) Hace diez años le diagnosticaron el/la síndrome del/de la sida.
- d) El médico tiene el/la costumbre de hacerle unos/ unas análisis cada año.
- e) El/la sudor es el líquido producido por las glándulas sudoríparas cuando hace mucho/mucha calor.
- f) El niño está aprendiendo a lavarse los/ las dientes.
- g) Traía el disgusto escrito en el/la frente.
- h) A/ abrir la puerta, el/la olor era insoportable.
- i) Cuando llegaron a los/las postres, le hizo un/una señal para el brindis.

**Léxico: siglas y acrónimos**

Los procedimientos gráfico-fónicos para formar palabras en castellano son los siguientes:

- Las siglas. Se producen cuando se une la letra inicial de dos o más palabras, y la palabra resultante se pronuncia deletreándola, como en FM (frecuencia modulada), DNI (documento nacional de identidad) u ONG (organización no gubernamental). Algunas de estas siglas proceden de otras lenguas, especialmente del inglés, por lo que las diferentes letras que forman la sigla son las iniciales de palabras de esa lengua. Por ejemplo: USB, de universal serial bus; GPS, de global positioning system. Algunas siglas, cuando se generalizan en el uso, aparecen recogidas en el diccionario.

Las siglas han estado muy presentes tradicionalmente en la denominación de los organismos (ONU, OTAN, FMI) y, junto con los símbolos, aparecen con mucha frecuencia en los textos científicos y técnicos.

- Los acrónimos. Se trata de siglas que no se deletrean, sino que tienen una lectura silábica, como en AMPA (asociación de madres y padres de alumnos) o sida (síndrome de inmunodeficiencia adquirida). También podemos considerar acrónimo la unión del principio de una palabra con el final de otra, como en Mabel (María Isabel); o los términos formados por la unión de varias letras o sílabas de dos o más palabras: Rente (Red Nacional de Ferrocarriles Españoles).

Por otro lado, muchos acrónimos proceden en la actualidad del inglés, como vip, pin, bit, emoticono, led o euríbor, pero, una vez lexicalizados, como todos los acrónimos, se ajustan a las normas generales de acentuación (láser) y de formación del plural (vips) del castellano.

Los acrónimos se escriben en minúscula cuando se lexicalizan, como en ovni o sida, con la salvedad de los que nombran organismos, que sí conservan la mayúscula inicial por ser nombres propios: Fundéu, Unicef.

**31. Indica mediante qué procedimientos se han creado las siguientes formas y de qué expresiones proceden o a cuáles representan: CD, Unesco, RIP, informática, VV. AA., GB, cm, ofimática, BBC, AVE, O, OTAN, telemática, K. O.**

**32. Busca cinco casos más de siglas y cinco de acrónimos, y explica su origen. Luego, escribe una oración con cada uno.**

**33. En Internet, especialmente en las redes sociales, se utilizan muy frecuentemente siglas y acrónimos creados a partir de términos en inglés. ¿Cuál es el significado de los siguientes y de qué expresiones proceden: LOL, FYI, OMG, AKA, ASAP? ¿Los has utilizado alguna vez?**

**34. Las abreviaturas se forman mediante apócope, es decir, eliminando las letras finales, como en tel. (teléfono), o mediante síncope, eliminando letras del interior de la palabra, como en Sr. (señor). Averigua de qué son abreviaturas las siguientes e indica si se han formado mediante apócope o síncope: s., izda., D., dcha., Dña., dto., Emmo., fig., apdo., atte., Cía., Sr., P. D., Ud., ppal., fdo., Sr., Dr., dto., etc., cap.**

## **REDACCIÓN DE TEXTOS**

**35. Escribe un texto argumentativo de entre 100-150 palabras sobre la globalización.**

**36. En el texto argumentativo que has escrito identifica qué tiempos verbales has utilizado .**



**37. Redacta un texto descriptivo de entre 100 y 150 palabras en el que utilices mínimo un adjetivo explicativo y otro especificativo. Además la descripción debe incluir mínimo tres figuras retóricas de las que hemos visto en clase.**

**38. Redacta un texto narrativo de unas 200 palabras cuyo narrador sea omnisciente, el espacio sea interno e incluye una analepsis temporal.**

**39. En el texto narrativo que has redactado subraya los pronombres en rojo y los determinantes en azul. Clasifícalos en una tabla en pronombres personales, artículos, pronombres/determinantes indefinidos, numerales, demostrativos, posesivos, interrogativos, exclamativos.**

**40. Completa los espacios en blanco con ll o y. A continuación busca en el diccionario el significado de las palabras que no conozcas.**

- a) Al monagui\_o se le ca\_ó la hebi\_a en la capi\_a.
- b) Tras recorrer la \_anura, bajó a la mina para extraer hu\_a.
- e) No hu\_as cuando oigas un simple au\_ido.
- d) El laca\_o se arrodi\_aba antes de entrar en el salón del casti\_o.
- e) Ha\_aron a su a\_udante completamente \_erto junto a la ori\_a.
- f) \_evaba una lanza rematada en una pu\_a muy aguda y bri\_ante.
- g) La afición empezó a emitir pu\_as contra el equipo adversario. h)
- Al hurgar en la \_esera se le me\_ó el cuchi\_o.

**41. Corrige los errores que se han producido en el empleo de la ll y la y:**

- a) No oyó el buyicio ensordecedor que brotaba de la halla.
- b) Se desparramaron las llemas tras estallar el convoy.
- e) Llendo por la calle crelló sufrir un terrible desmayo.
- d) Valla con mucho cuidado a la hora de saltar las vayas.
- e) El preso se escabuyó mientras los guardias preparaban el prolector.
- f) Había rayado el queso antes que se desplomara la escaliola.
- g) El caballero llacía en el suelo con un llelmo a los pies del caballo.

Se denomina **concordancia nominal** a la coincidencia de género y número que debe

darse entre el sustantivo y los determinantes o los adjetivos que lo acompañan. La coordinación de dos o más sustantivos o pronombres de diferente género gramatical forma un grupo que concuerda en masculino genérico con el adjetivo o con el pronombre, por ejemplo: Dejaremos las servilletas y los tenedores colocados.

**42. Explica si en los siguientes casos falla la concordancia nominal**

- a) Tenía moradas la cara y los labios.
- b) Las manos y cada uno de sus dedos lucían blanquísimos sobre el pañuelo de raso negro.
- e) Los niños y sus padres están invitados al espectáculo del viernes.
- d) Los niñas y sus padres están invitadas al espectáculo del viernes.
- e) Se desmenuzan los guisantes y se agregan estos y las zanahorias bien picados.

**43. Corrige las oraciones en las que falle la concordancia entre el sujeto y el verbo del predicado, y explica a qué se debe la incorrección.**

- a) Esa clase de bromas me desquician.
- b) Me gustan que canten y que bailen en las fiestas.
- e) Ni mi hermano ni mi hermana quiso acompañarme.
- d) Él y tú lo pregonarás a los cuatro vientos.
- e) El encargado y yo recogeremos los paquetes.
- f) Ese matrimonio se odiaron durante muchos años.
- g) Una multitud de paquetes se agolpó sobre la carroza del rey Gaspar.
- h) El resto de la clase permaneció escuchando la explicación.
- i) El resto de los alumnos permanecieron escuchando la explicación del maestro.
- j) Las nadadoras sois muy musculosas.
- k) Los secretarios somos los que realizamos las gestiones.

**44. Sustituye los barbarismos con influencia de la lengua catalana por la palabra correcta:**

- a) El manobre ayudaba al oficial a pastar el cemento.
- b) En el periódico encontró una oferta de faena de pescatero en el mercado.
- e) En el derrumbe del edificio resultaron heridos dos paletas.
- d) El lampista le dijo que habría que cambiar la instalación de calefacción.
- e) Le pidió a la mujer de hacer faenas que limpiara el suelo.

**45. Lee los textos que aparecen a continuación e indica razonadamente qué variedad de la lengua se observa en cada uno de ellos. ¿Cuál de entre ellos podríamos considerar un ejemplo de castellano estándar? Justifica tu respuesta e indica a qué tipo de variedad de la lengua pertenece cada uno de los siguientes fragmentos (variedad diacrónica, diatópica, diastrática y diafásica)**

a) Porque la mujé que ha tenío un trompiezo en er mundo, como yo lo he tenío, lo pienza bien antes de escuchá a ningún hombre. Y no es que er corazón no me pía guerra - porque me la píe- zino que enzeña mucho un trompiezo. Y yo tuve un trompiezo alempezá a viví... y toavía estoy yorando aquel trompiezo.

Serafín y Joaquín ÁLVAREZ QUINTERO: El patinillo.

b) Et por ende, si tú quieres fazer lo mejor et más a tupro, cata que fagas lo mejor et lo que entendieres que te cumple más, et solque non sea mal, non dexes de lo fazer por reçelo de dicho de las gentes: ca çierto es que las gentes a los demás siempre fablan en las cosas a su voluntad, et non catanlo que es más a su pro.

Don JUAN MANUEL: El conde Lucanor.

c) La multiplicidad de las lenguas del mundo, en tomo a las seis mil, es un caso relativamente paralelo al de la variedad y diversidad de las especies de los mundos vegetal y animal, dignas de ser conservadas y potenciadas.

Jesús TusÓN VALLS: Introducción al lenguaje.

d) Me jode ir al Kronen los sábados por la tarde porque está siempre hasta el culo de gente. No hay ni una puta mesa libre y hace un calor insoportable. Manolo, que está currando en la barra, suda como un cerdo.

José Ángel MAÑAS: Historias del Kronen.

e) Lms.-Pero ya lo han limpiado todo. Lo he leído en el periódico. ¿Sabes, papá? Parece imposible... Antes de la guerra, un día, paseamos por aquí Pablo y yo... Hablábamos de no sé qué novelas y películas... De guerra, ¿sabes? Y nos pusimos a imaginar aquí una batalla... Jugando, ¿comprendes?

Fernando FERNÁN GÓMEZ: Las bicicletas son para el verano

**46. Comprueba si las secuencias subrayadas desempeñan la función de Atributo o C.**



**Directo. Recuerda que el atributo sólo se puede sustituir por lo y el C. Directo por lo, la, los o las.**

Ejemplo) La fotografía es un arte.

Transformación interrogativa: ¿Qué es la fotografía? un arte.

Pronominalización: La fotografía lo es /Las fotografías lo son.

Función: Atributo.

a) Los manifestantes piden un salario más alto.

Transformación interrogativa:

Pronominalización:

Función: --- - - - - -

b) La cueva parecía una gran boca.

Transformación interrogativa:

Pronominalización:

Función:

c) La temporada pasada ese equipo ganó la copa.

Transformación interrogativa:

Pronominalización:

Función: --- - - - - -

d) Mi abuelo fue maestro.

Transformación interrogativa:

Pronominalización:

Función: --- - - - - -

**47. Pasa a pasiva estas oraciones activas colocando en cada casilla las palabras y expresiones correspondientes.**

Ejemplo) Los empleados del Ayuntamiento han podado los árboles.

|               |                                |                  |                                    |
|---------------|--------------------------------|------------------|------------------------------------|
|               | Sujeto Agente                  | Núcleo verbal    | C. Directo                         |
| <b>ACTIVA</b> | Los empleados del Ayuntamiento | han podado       | los árboles                        |
| <b>PASIVA</b> | Los árboles                    | han sido podados | por los empleados del Ayuntamiento |
|               | Sujeto Paciente                | Núcleo verbal    | <b>C. Agente</b>                   |



a) Mi padre ha pedido un préstamo.

|               |                 |               |                  |
|---------------|-----------------|---------------|------------------|
|               | Sujeto Agente   | Núcleo verbal | C. Directo       |
| <b>ACTIVA</b> |                 |               |                  |
| <b>PASIVA</b> |                 |               |                  |
|               | Sujeto Paciente | Núcleo verbal | <b>C. Agente</b> |

b) El zorro viejo huele la trampa.

|               |                 |               |                  |
|---------------|-----------------|---------------|------------------|
|               | Sujeto Agente   | Núcleo verbal | C. Directo       |
| <b>ACTIVA</b> |                 |               |                  |
| <b>PASIVA</b> |                 |               |                  |
|               | Sujeto Paciente | Núcleo verbal | <b>C. Agente</b> |

c) El tiempo aclara las cosas.

|               |                 |               |                  |
|---------------|-----------------|---------------|------------------|
|               | Sujeto Agente   | Núcleo verbal | C. Directo       |
| <b>ACTIVA</b> |                 |               |                  |
| <b>PASIVA</b> |                 |               |                  |
|               | Sujeto Paciente | Núcleo verbal | <b>C. Agente</b> |

d) El hombre comete muchas injusticias.

|               |                 |               |                  |
|---------------|-----------------|---------------|------------------|
|               | Sujeto Agente   | Núcleo verbal | C. Directo       |
| <b>ACTIVA</b> |                 |               |                  |
| <b>PASIVA</b> |                 |               |                  |
|               | Sujeto Paciente | Núcleo verbal | <b>C. Agente</b> |

**48. Identifica la clase de C. Circunstancial, aplicando el procedimiento de la transformación interrogativa.**

Ejemplo) Después de la tempestad viene la calma.

Transformación interrogativa: ¿Cuándo viene la calma? Después de la tempestad.

Función: C.Circunstancial de Tiempo (CCT)

a) No debes escribir los exámenes con lápiz.

Transformación interrogativa:

Función:

b) Ese agricultor ha contratado a trabajadores para la vendimia.

Transformación interrogativa:

Función:

c) El anciano avanzaba por el sendero de grava.



Transformación interrogativa:

Función:

- d) No aprobé las oposiciones por falta de experiencia.

Transformación interrogativa:

Función:

- e) El toro embistió impetuosamente al torero.

Transformación interrogativa:

Función:

#### **49. Identifica el Atributo y el C. Circunstancial de Modo.**

Ejemplo) Mis padres están muy enfadados.

Transformación interrogativa: ¿Cómo están mis padres? muy enfadados.

Clase de verbo: copulativo (estar).

Función: Atributo (muy enfadados).

- a) Los alumnos escuchaban con atención al profesor.

Transformación interrogativa:

Clase de verbo:

Función:

- b) Hace las cosas de mala gana.

Transformación interrogativa:

Clase de verbo:

Función:

- c) Adolfo parece muy culto.

Transformación interrogativa:

Clase de verbo:

Función:

- d) Debes estudiar sin musica.

Transformación interrogativa:

Clase de verbo:

Función:

- e) Ese pobre niño está muy enfermo.

Transformación interrogativa:

Clase de verbo:

Función:

#### **50. Identifica el C. Circunstancial de Causa y el C. Agente.**

Ejemplo) Las negociaciones fueron interrumpidas por desavenencias de última hora.



Transformación interrogativa: ¿Por qué fueron interrumpidas las negociaciones? por desavenencias de última hora.

Transformación activa: \*Desavenencias de última hora interrumpieron las negociaciones (incorrecto).

Función: C. Circunstancial de Causa (por desavenencias de última hora).

- a) El jugador fue expulsado por el árbitro.

Transformación interrogativa:

Transformación activa:

Función:

- b) El jugador fue expulsado por desconsideración a un contrario.

Transformación interrogativa:

Transformación activa:

Función:

- c) Los soldados serán juzgados por deserción.

Transformación interrogativa:

Transformación activa:

Función:

- d) Los soldados serán juzgados por un tribunal militar.

Transformación interrogativa:

Transformación activa:

Función:

### 51. Analiza en forma de árbol las siguientes oraciones:

- a) A Miriam le gustan las flores de primavera.
- b) La casa de lo alto de la colina da mucho miedo.
- c) Los ciclistas llegaron cansados a la meta
- d) Los delincuentes fueron detenidos por los policías gracias a la ayuda de la población.

52. Determina el tipo de oración subordinada que hay en cada una de las siguientes oraciones (subordinadas sustantivas, adjetivas de relativo, adjetivas sustantivadas, adverbiales y el subtipo de adverbiales-tiempo, modo, lugar, cantidad, consecutivas, causales, etc.-).

- La película **que me recomendaste** es muy linda.
- La señora, **a quien ayudaste**, es antipática.
- Las sillas **que estaban rotas** las tiraron a la basura.
- Los actores, **que habían ensayado todo el día**, salieron a saludar. • Juan, **quien es mi carpintero**, hizo ese mueble.
- No cocines **si no tienes todos los ingredientes**.



- Voy **porque me parece lo correcto**.
- Tengo la duda de **que haya entendido**.
- La regadera **que me prestaste** está rota.
- Puse la mesa **como me dijiste**.
- Debes ir **aunque tengas sueño**.
- Las ventanas, **que daban al frente**, ya fueron reparadas.
- Me encanta **que te hayas decidido**.
- Los platos son servidos **por sus cocineros**.
- Aclaró **que era preferible no confirmar nada**.
- En una calle del sur, **cuyo nombre no recuerdo**, hay un café hermoso.
- Los chicos **que habían desaprobado** rindieron hoy.
- Aquella mañana **que me había quedado estudiando** me rindió mucho.
- Ramón, **que es mi vecino**, regará las plantas mientras esté en Europa.
- Mi profesora sabe **que no estudiamos suficiente para este examen**.
- Las sombrillas **que estaban abiertas** se volaron con el viento.
- El pueblo **donde nací** creció mucho en los últimos años.
- La cartera está **donde te dije que la había guardado**.
- Mi auto, **que es muy viejo**, está roto.
- Las novelas **que me recomendaron en clase** no

me atraen.

**53. Busca un ejemplo para cada una de estas categorías:**

- a) Sustantivo con género epiceno:
- b) Sustantivo con género heterónimo:
- c) Sustantivo singularia tantum:
- d) Sustantivo pluralia tantum:
- e) Adjetivo especificativo (acompañado de sustantivo):
- f) Adjetivo explicativo (acompañado de sustantivo)
- g) Interjección impropia:
- h) Interjección propia:
- i) Conjunción disyuntiva:
- j) Determinante ordinal:
- k) Pronombre demostrativo de cercanía:
- l) Determinante artículo neutro:
- m) Determinante posesivo :
- n) Adverbio de modo:
- ñ) Adverbio interrogativo:
- o) Verbo transitivo:
- p) verbo impersonal:

**54. Identifica el valor del "se" en cada una de las siguientes oraciones (variante de le, reflexivo, recíproco, dativo ético, pasiva refleja, impersonal refleja, morfema de verbo pronominal exclusivo o eventual) y especifica la función cuando sea necesario:**

- a) Se ha acordado de que tenía que tender la ropa.
- b) Se investigan los robos en el centro comercial.
- c) Mi hijo se ha leído la última novela de Javier Cercas.
- d) Se vive muy bien en el campo.
- e) Mis primas se escriben cartas durante el verano.
- f) Se lo ha contado todo al jefe de sección.