

NOM MATÈRIA: LITERATURA CATALANA CURS ACADÈMIC: 2019-2020 ENSENYAMENT: BATXILLERAT CURS: 2n	DURADA: un curs acadèmic PROFESSOR-A: DEPARTAMENT: CATALÀ
--	---

1 OBJECTIUS:

1. Llegir, analitzar, explicar, apreciar i valorar de manera crítica textos (complets o reculls de fragments representatius) de diversos gèneres literaris per tal d'interpretar-ne l'expressió de diferents contextos històrics i socials i com a element cabdal de plaer i d'enriquiment personal.
2. Conèixer, a partir de lectures d'obres completes o fragments representatius, les característiques i recurrir - sos dels gèneres, i les principals dades dels autors i autores i obres més representatius dels moviments estètics que configuren la literatura universal.
3. Comentar textos literaris, a partir de la seva lectura, i reconèixer les representacions de la realitat, tot precisant les relacions que s'estableixen entre autors i obres de diferents moments o tradicions literàries.
4. Identificar i comentar, a través de la lectura i, si cal, amb el suport d'altres mitjans, els temes que hi apareixen i el tractament que se'n fa segons el moment i la tradició literària.
5. Observar i analitzar les relacions que es poden establir entre les obres literàries i les de qualsevol manifestació artística: musicals, plàstiques, cinematogràfiques, audiovisuals.
6. Participar de manera activa, reflexiva i crítica en els comentaris necessaris per a la construcció de coneixements i la realització de tasques acadèmiques.
7. Planificar i estructurar amb rigor i adequació treballs acadèmics sobre temes literaris que prenguin com a base la lectura d'obres, per descriure les característiques observades, les contextualitzacions, els temes, entre altres.
8. Usar de manera crítica les fonts bibliogràfiques adequades per a l'estudi de la literatura a fi d'obtenir, interpretar i valorar informació i opinions diferents, i emprant amb autonomia i esperit crític les tecnologies de la informació i la comunicació.
9. Construir, per a la comunicació dels treballs literaris, discursos orals, escrits o audiovisuals coherents, correctes i adequats, i amb l'ús dels recursos adients, incloent-hi les TIC, a les diverses situacions de comunicació i a les diferents finalitats comunicatives de l'àmbit acadèmic i ser crític amb les pròpies produccions, per millorar-ne l'eficàcia comunicativa.
10. Elaborar textos de diferents menes i amb diferents suports i mitjans, a partir dels models literaris llegits i analitzats.
11. Valorar críticament diferents expressions culturals i artístiques per a una comunicació més bona amb totes les persones, comprenent alhora el valor relatiu de les convencions socioculturals i evitant els estereotips lingüístics i no lingüístics que comporten judicis de valor i prejudicis.

2 CRÈDITS (i la distribució per unitats didàctiques):

	Unitat didàctica	Assignació (hores)
1r trimestre	.El Modernisme: Joan Maragall Caterina Albert	48
2n trimestre	.Noucentisme: Josep Carner .	46
3r trimestre	.Teatre de postguerra: Joan Oliver	46
TOTAL		140

3 METODOLOGIA:

Les classes combinaran teoria i pràctica. Tot i que el professor explicarà els continguts teòrics de l'assignatura, els alumnes hauran de participar activament en el desenvolupament de les classes.

Abans de llegir les obres prescrites es farà la seva contextualització històrico-cultural (moviment al que pertanyen, característiques, etc.). Després, els alumnes hauran de llegir-les de manera comprensiva i reflexiva per poder fer l'anàlisi i comentari de text de cadascuna. Finalment, exposaran els resultats dels seus treballs, la seva interpretació i crítica textual.

A més a més, es faran exercicis complementaris de creació a partir de l'anàlisi i de la imitació tècnica de models dels escriptors proposats.

També es podrà assistir a la representació teatral d'alguna de les obres, veure alguna pel·lícula relacionada amb els textos llegits, etc.

4 LLIBRES DE LECTURA: els prescrits pel Departament d'Ensenyament:

Solitud, Caterina Albert "Víctor Català" Educaula, Ed.62 ISBN 9788492672387

Visions i cants, Maragall Joan Educació 62 ISBN: 978-84-92672-51-6

Vent d'aram, Joan Vinyoli Educaula, Ed.62 ISBN 9788415954248

Ball robat, Joan Oliver Educaula, Ed.62 ISBN 9788415954309

5 CRITERIS D'AVALUACIÓ DE LA MATÈRIA:

Element avaluador	% de la
Continguts (proves escrites i treballs)	90
Procediments (exercicis, comentaris de text, exposicions orals, etc.)	10

Avaluació trimestral: serà contínua i individualitzada. Els elements per avaluar seran les observacions recollides pel professor, els treballs monogràfics envers les lectures prescrites i les proves escrites i orals realitzades durant el crèdit.

Les proves i els treballs monogràfics inclouran conceptes, fets, i procediments relacionats amb l'assoliment de les competències bàsiques.

Per aprovar el trimestre s'haurà d'obtenir una nota trimestral de 5 o més.

Avaluació final: La nota final de la matèria serà la mitjana de les notes trimestrals, sempre que no hi hagi cap nota trimestral inferior a 4. Per superar la matèria la nota final haurà de ser de 5 o més.

Activitats de recuperació: Els alumnes que tinguin alguna nota trimestral inferior a 4 o que tinguin una nota final inferior a 5, hauran de presentar-se a la prova extraordinària de juny.

La nota màxima que un alumne pot treure en un examen de recuperació és de 5.

Observacions

-La qualificació de cada avaluació s'obté de combinar el resultat de: proves escrites, activitats sobre la lectura, comentari de text (literari, lingüístic o crític). Revisió de llibretes amb apunts i exercicis, així com la valoració de les intervencions a classe.

-Sobre les lectures. Les activitats poden presentar diferents modalitats: presentació d'un treball en una data fixada, seguint un guió, o fer un examen. Treballar la lectura a classe. Combinar qualsevol de les modalitats assenyalades.

-Criteris de correcció: en els exàmens s'aplicaran les mateixes pautes de correcció que en les proves de les PAU, es descomptarà 0'1punt per cada error, sigui del tipus que sigui, (ortogràfic, gramatical, lèxic o sintàctic) i sense limitació. En el treballs escrits, redaccions, comentaris de text i activitats en general el professor serà especialment estricte en aquest aspecte.

-Sobre l'expressió oral. El domini de l'expressió oral és bàsic per poder aprovar la matèria de Literatura catalana.

-L'assistència a classe és obligatòria. En el cas que es renunciï a aquest dret, s'aplicarà la normativa vigent.

Pèrdua del dret d'examen

D'acord amb l'article 96 de les NOFC.

- L'alumnat que superi en un 20 % les faltes d'assistència en el conjunt de matèries del curs acadèmic, pot ser objecte d'expedient sancionador a petició de l'equip docent, el qual presentarà aquesta sol·licitud al director del centre.

- L'alumnat que superi en un 10 % les faltes d'assistència en una matèria en concret, pot perdre el dret a la convocatòria ordinària en aquella matèria.

