

NOM MATÈRIA: Història de l'Art CURS ACADÈMIC: 2026-2027 ENSENYAMENT: Batxillerat CURS: 2n BAT	DURADA: Curs acadèmic PROFESSOR/A: Rosa Ordoño DEPARTAMENT: Ciències Socials
--	--

1. SABERS

1. Explicar i valorar el concepte i la funció de l'art a través de diverses èpoques històriques.
2. Identificar diferents concepcions de l'art al llarg de la història, seleccionant i analitzant informació diversa de forma crítica, per fer recerques pròpies i valorar la diversitat de manifestacions artístiques com a producte de la creativitat humana, individual i col·lectiva, des del respecte i el reconeixement mutu.
3. Utilitzar l'esquema d'un mètode d'anàlisi i interpretació de les obres d'art.
4. Identificar, classificar i argumentar la pertinença d'obres d'art a un estil, escola o tendència determinada.
5. Reconèixer els diversos llenguatges artístics com a formes de comunicació i expressió lliure d'idees, desitjos i emocions, per crear produccions pròpies utilitzant la terminologia específica i les eines digitals, mostrant respecte per les opinions i produccions dels altres.
6. Comentar diverses obres d'art, manifestant rigorositat i alhora sensibilitat i imaginació, talment que les manifesti l'adquisició d'un gust personal, la capacitat de gaudi estètic i l'expressió de sentiments propis davant les obres comentades.
7. Distingir les diferents funcions de l'art al llarg de la història, analitzant la dimensió ideològica, política, social, econòmica i estètica de les obres d'art i dels processos de producció i recepció, per formar-se un judici argumentat propi que permeti establir vincles amb el present.
8. Afavorir la comprensió del món del passat a partir de l'expressió artística dels avantpassats, entenent l'art com una forma d'expressió de les cosmovisions col·lectives.
9. Identificar, analitzar i diferenciar alguns dels estils principals de la història de l'art occidental, descobrint-ne les connexions explicatives amb el medi social i històric en el qual es van desenvolupar.
10. Identificar i contextualitzar espacialment i temporalment les manifestacions i les personalitats artístiques més rellevants, analitzant l'entorn personal i social, per valorar les obres i l'autoria com a expressió de l'època i de la societat i adoptar una actitud oberta i receptiva davant de formes artístiques de cultures i col·lectius minoritzats.
11. Utilitzar la terminologia pròpia dels grans corrents de producció artística, de manera especial la d'aquells que directament tenen relació amb l'art contemporani.
12. Analitzar autors, obres i temes d'estils particularment rellevants en la producció artística dins de l'àmbit de la història de Catalunya, amb especial accent a l'època contemporània.
13. Realitzar activitats de documentació i d'integració en les quals s'analitzin, es constatin i s'interpretin informacions diverses sobre aspectes de la història de l'art.

14. Analitzar els processos i fenòmens de la història de l'art des de la perspectiva de gènere, a través d'una aproximació oberta i integradora per comprometre's en la igualtat d'oportunitats, i rebutjar qualsevol forma de discriminació i violència.
15. Valorar positivament la possessió d'un patrimoni artístic col·lectiu, argumentant la seva defensa, i coneixent algunes de les obres declarades per la UNESCO patrimoni de la humanitat.

2. UNITATS

Art Antic i Medieval

1. Art Egipci: característiques, contextos, anàlisi d'obres d'art.
2. Art Grec: característiques, contextos, anàlisi d'obres d'art.
3. Art Romà: característiques, contextos, anàlisi d'obres d'art.
4. Art Romànic: característiques, contextos, anàlisi d'obres d'art.

Art Medieval i Modern

5. Art Gòtic: característiques, contextos, anàlisi d'obres d'art.
6. Art Renaixentista i Manierisme: característiques, contextos, anàlisi d'obres d'art.
7. Art Barroc i Rococó: característiques, contextos, anàlisi d'obres d'art.

Art Contemporani

8. Art segle XIX: característiques, contextos, anàlisi d'obres d'art.
9. Art segle XX: característiques, contextos, anàlisi d'obres d'art.
10. Art actual: característiques, contextos, anàlisi d'obres d'art.

3. TEMPORITZACIÓ

- 1r trimestre: unitats 1, 2, 3 i 4
2n trimestre: unitats 5, 6 i 7
3r trimestre: unitats 8, 9 i 10

4. METODOLOGIA

El professor comença la classe amb un petit resum de la classe anterior. A continuació explica els continguts corresponents a la sessió i la seva aplicació pràctica, fent preguntes i demanant la col·laboració dels alumnes amb freqüència. L'última part de la classe es destina a la realització d'exercicis i activitats pràctiques de manera individual o per grups.

El material utilitzat per fer classes són fonamentalment pissarra i projector i, segons la unitat didàctica, l'aprenentatge es reforça amb material audiovisual (documentals), anàlisi d'articles, fotografies, presentacions en Powerpoint, recerca d'informació a internet i visita de pàgines web amb material didàctic o a les webs dels principals museus. Per dur a la pràctica aquesta metodologia, caldrà emprar els apunts del professor (ubicats al Moodle i des d'on l'alumne/a els podrà descarregar), material didàctic del departament, internet, enciclopèdies i DVD's. Opcionalment per l'alumnat, es podrà fer servir el llibre de text i els exercicis del llibre /manual de Vicens Vives.

► L'entorn de treball virtual del centre és el Moodle, la pàgina web i el Google Meet.

5. LLIBRE DE TEXT

No s'utilitzarà llibre de text: el material, les activitats i els recursos per seguir la matèria preparats pel professor seran compartits a l'espai virtual d'aprenentatge - Moodle. L'alumnat podrà accedir al seu espai personal i descarregar-se i utilitzar el material necessari pel seguiment de la matèria. Opcionalment, l'alumnat pot fer servir el manual de Vicens Vives.

6. CRITERIS D'AVUACIÓ DE LA MATÈRIA

Les proves escrites inclouran competències i sabers treballats mitjançant qüestions de raonament, procediments i problemes, relacionats amb l'assoliment de les competències bàsiques. S'intentarà fer un mínim de dues proves escrites per trimestre. Als exàmens i treballs es valorarà l'expressió escrita, l'ortografia i presentació, que podrà baixar fins a un 10% la nota de l'examen o treballs, 0'05 punts per falta (màxim -1 punt).

L'alumnat que el dia d'examen no pugui assistir per motius personals justificats, haurà de presentar-se a la recuperació (final de curs o data pactada, segons criteri del professorat).

La nota final de la matèria serà la mitjana de les notes trimestrals, sempre que no hi hagi cap nota trimestral inferior a 4. **S'arrodonirà a l'alça a partir del 5 a final de curs.** Per fer la mitjana cal que en els exàmens parcials treguin com a mínim un 3'5. Per superar la matèria, la nota final haurà de ser de 5 o més. Aquesta nota serà el resultat de fer la mitjana dels sabers (90%) i procediments i actituds (10%).

Si l'alumnat té algun trimestre amb una nota inferior a 4, tindrà la recuperació a final de curs (convocatòria ordinària). En cas de que no recuperin hauran de presentar-se de tot el temari a la convocatòria extraordinària. La nota màxima que un alumne pot assolir en un examen de recuperació és de 5.

Millora de nota: l'alumnat que a final de curs vulguin millorar la nota es podran presentar a un examen final, amb la matèria de tot el curs (hauran d'avisar prèviament), i la nota definitiva serà la d'aquest últim examen ja sigui superior o inferior a l'anterior.

		Continguts	Procediments i actituds
Classes presencials		90%	10%
		No podran aprovar la matèria si no s'entrega el 80 % de les tasques i s'aproven el 50 %.	
Nota trimestral	Mitjana dels exàmens sempre que superin el 3'5, i les ponderacions corresponents.		
Nota final	Mitjana dels trimestres si superen el 4. Per superar la matèria la nota final haurà de ser de 5 ó més. S'arrodonirà a l'alça a partir del 5.		

CONTROL D'ASSISTÈNCIA

L'assistència de l'alumnat Batxillerat és la condició necessària que permet l'avaluació contínua. Quan una persona falta o arriba tard, té 48 hores des de que s'incorpora per justificar les faltes **a través de l'agenda**. Aquesta justificació caldrà ensenyar-la al professorat corresponent. **No es podrà justificar per via telefònica ni per correu electrònic.** L'alumnat és el responsable de posar-se al dia en cas d'haver faltat. En el cas de manca d'assistència s'aplicarà l'article 96 de les NOFC:

Normativa aplicable:

- L'alumnat que superi en un 20% de faltes d'assistència no justificades en el conjunt de matèries del curs acadèmic, pot ser objecte d'expedient sancionador a petició de l'equip docent, el qual presentarà aquesta sol·licitud al director/a.
- L'alumnat que superi en un **10% les faltes d'assistència no justificades trimestrals** en una matèria en concret, **pot perdre el dret a la convocatòria ordinària d'aquella matèria.**

En tot cas, l'equip docent serà el responsable de decidir l'aplicació d'aquest percentatge, a proposta del professor responsable. Aquest fet ha de quedar reflectit en l'acta de reunió d'equip docent/junta d'avaluació. El/La professor/a ho comunicarà a l'alumnat afectat i, si escau, el/la tutor/a als pares/mares/tutors legals en el cas d'alumnat menor d'edat.

En **cas de faltar a un examen** i sol·licitar repetir la prova, l'alumnat haurà de presentar un document oficial (màxim 24h a la incorporació al centre). Motius per repetir la prova:

- Ingress hospitalari
- Visita mèdica en cas d'indisposició
- Assistència a proves mèdiques programades
- Assistència als jutjats
- Defunció d'un familiar de 2n grau
- Presentació als exàmens oficials

● L'alumnat que arribi tard a classe serà objecte d'un **retard** a l'aplicatiu informàtic. Quan aquest acumuli 3 retards injustificats, aquests **esdevindran una falta d'assistència**. L'acumulació de retards podrà ser objecte d'amonestació. Serà el/la professor/a del mòdul/matèria qui emetrà la corresponent amonestació.